

CICLOARCHIVI 7

Un viaggio nella città dei mercati rionali: luoghi sociali per eccellenza, che accompagnano la crescita urbana novecentesca e il rinnovamento del centro storico. Luoghi aperti e familiari dove si intrecciano quotidianamente la vita domestica e quella lavorativa, a stretto contatto con gli edifici residenziali, e che hanno spesso rappresentato l'immagine più identificativa di interi quartieri.

L'evoluzione della città del commercio in molti casi ha determinato il declino di queste strutture, così come ha pure innescato buoni usi alternativi ed esperimenti di radicale rigenerazione.

Spesso costruiti a fianco di scuole e chiese, a dimostrarne la palese funzione sociale e di servizio, oggi i mercati vivono alterne fortune: in certe zone sono scomparsi o sono decimati, ma in altre sono ancora pienamente vissuti o in attesa di rinascite che appaiono credibili ed imminenti.

Le fontanelle, elementi quasi poetici, sempre accompagnano funzionalmente questi mercati: ancora resistono, e a volte sono l'unica residua testimonianza di strutture non più esistenti, facendoci comprendere con immediatezza stili di vita e lavoro di quell'epoca.

Daniele Vincenzi

MERCATICOPERTI

L'Ordine degli Architetti di Bologna partecipa alla **Sesta Giornata Nazionale Archivi di Architettura**, promossa da AAA Italia onlus, proponendo un **itinerario di visita guidata in città**, in bicicletta, affiancato dalle testimonianze di archivio, per riscoprire quelle stesse opere attraverso i documenti dell'epoca. Si vuole così rafforzare il senso di attualità e vitalità trasmesso dal patrimonio archivistico, aprendone la visibilità verso un pubblico più ampio e di non addetti ai lavori.

Ricerche di archivio svolte presso Archivio Storico Comunale e Archivio LLPP (grazie a Eida Brini, Paola Furlan, Manuela Ventura)
www.bibliotecasalorsa.it > cronologia del Novecento
www.apranzoconbea.blogspot.com > I mercati di Bologna

www.archibo.it > commissioni > commissione cultura (Le Cicloviste/mappe)

LA SPESA QUOTIDIANA

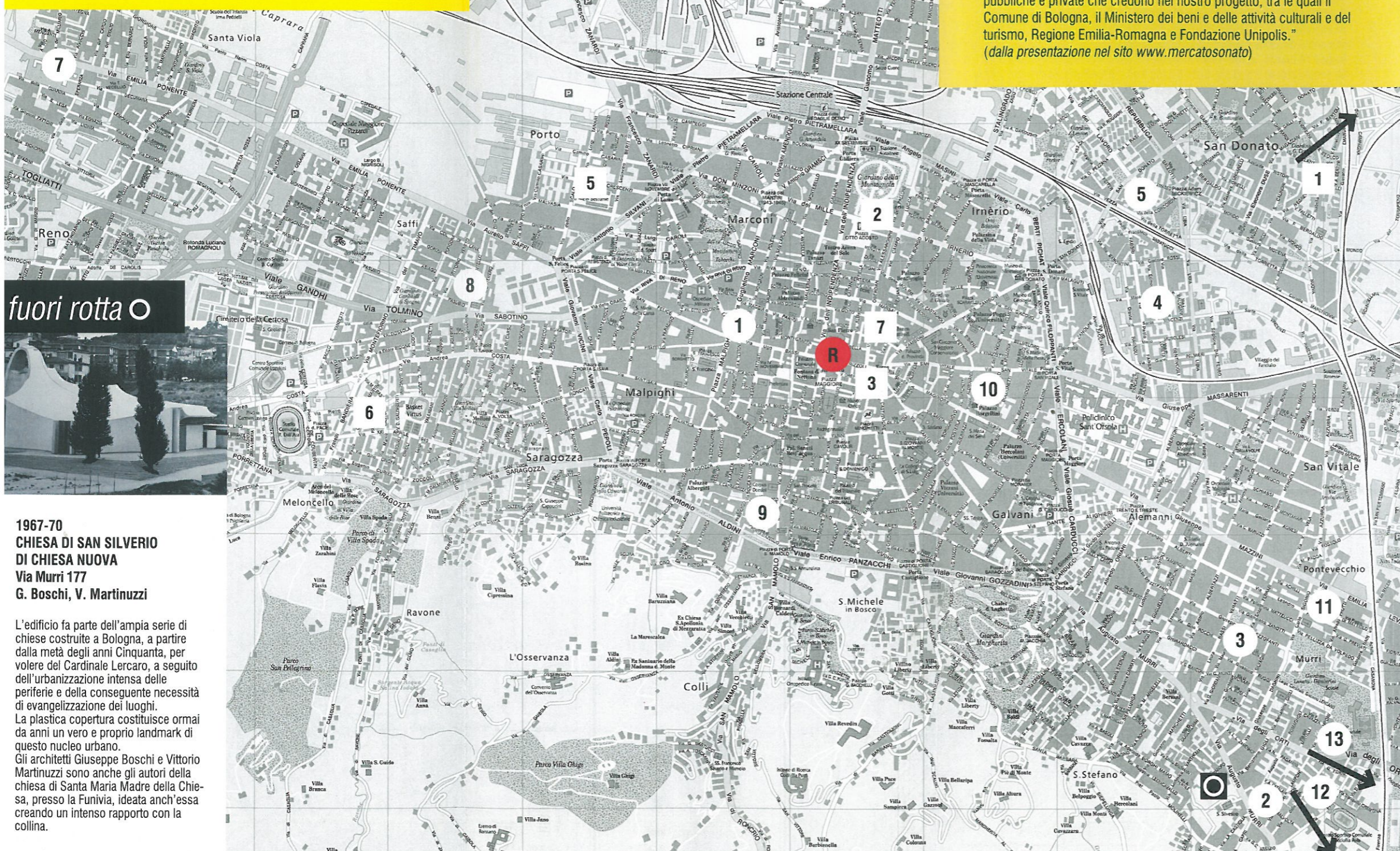
MERCATI A CONFRONTO: ERBE/DI MEZZO

Il Mercato delle Erbe e il Mercato di Mezzo sono stati oggetto di recenti ristrutturazioni, con le quali si sono date risposte assai differenti ai cambiamenti del sistema di vendita al dettaglio: quella concepita alle Erbe è più convincente e ha sperimentato originali soluzioni in cui i chioschi tradizionali si affiancano a nuove, piccole e diffuse attività di ristoro, integrandosi in modo particolarmente efficace. Con interventi di entità contenuta si sono così generate nuove frequentazioni e nuovi orari di attività, che non hanno però stravolto il carattere del luogo.

UN MERCATO SONATO

"L'ex area ortofrutticola del Mercato San Donato di Bologna diventa un luogo dedicato alle Arti, aperto a tutta la città, grazie ad un intervento di rigenerazione urbana dell'Associazione Senzaspine e di Arancine Live. Questo è il Mercato Sonato, un centro polifunzionale e un luogo d'incontro dove condividere la cultura in tutte le sue forme, dalla musica classica a quella elettronica, dalla poesia al teatro contemporaneo, dall'illustrazione al video mapping.

Stiamo rigenerando uno spazio pubblico per dare una nuova centralità urbana alla musica classica e ai giovani grazie al sostegno di istituzioni pubbliche e private che credono nel nostro progetto, tra le quali il Comune di Bologna, il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Emilia-Romagna e Fondazione Unipolis."
(dalla presentazione nel sito www.mercatosonato)



fuori rotta

1967-70
**CHIESA DI SAN SILVERIO
DI CHIESA NUOVA**
Via Murri 177
G. Boschi, V. Martinuzzi

L'edificio fa parte dell'ampia serie di chiese costruite a Bologna, a partire dalla metà degli anni Cinquanta, per volere del Cardinale Lercaro, a seguito dell'urbanizzazione intensa delle periferie e della conseguente necessità di evangelizzazione dei luoghi. La plastica copertura costituisce ormai da anni un vero e proprio landmark di questo nucleo urbano. Gli architetti Giuseppe Boschi e Vittorio Martinuzzi sono anche gli autori della chiesa di Santa Maria Madre della Chiesa, presso la Funivia, ideata anch'essa creando un intenso rapporto con la collina.

ITINERARIO

- 1 **MERCATO DELLE ERBE**
Quartiere Porto
via Ugo Bassi/Belvedere
- 2 **MERCATO CHIESA NUOVA**
Quartiere Santo Stefano
via Murri
- 3 **MERCATO LAURA BASSI**
Quartiere Santo Stefano
via Laura Bassi
- 4 **MERCATO CIRENAICA**
Quartiere San Vitale
via Sante Vincenzi (tra via Bentivogli/De Amicis)
- 5 **MERCATO SAN DONATO**
Quartiere San Donato
via Tartini
- 6 **MERCATO ALBANI**
Quartiere Navile
via Francesco Albani (tra via Di Vincenzo/Sirani)

ALTRE METE

- 7 **MERCATO SANTA VIOLA**
Quartiere Reno
via Emilia Ponente
- 8 **MERCATO VITTORIO VENETO**
Quartiere Porto
via Vittorio Veneto
- 9 **MERCATO PORTA SAN MAMOLO**
Quartiere Saragozza
piazza di Porta San Mamolo
- 10 **MERCATO ALDROVANDI**
Quartiere San Vitale
piazza Aldrovandi
- 11 **MERCATO SIGONIO**
Quartiere Santo Stefano
via Sigonio
- 12 **MERCATO San ruffillo**
Quartiere Savena
via Toscana
- 13 **MERCATO MAZZONI**
Quartiere Savena
via Mazzoni

ALTRI LUOGHI

- 1 **CAAB/CENTRO AGROALIMENTARE DI BOLOGNA**
Quartiere San Donato
via Paolo Canali
- 2 **MERCATO DELLA PIAZZOLA**
Quartiere San Vitale
piazza 8 Agosto
- 3 **EX MERCATO DI MEZZO**
Quartiere Santo Stefano
via Clavature/Pescherie Vecchie
- 4 **EX MERCATO ORTOFRUTTICOLO**
Quartiere Porto
via Fioravanti
- 5 **EX MERCATO BESTIAME**
Quartiere Porto
via dello Scalo/Berti
- 6 **EX MERCATO XXI APRILE**
Quartiere Saragozza
via XXI Aprile
- 7 **EX MERCATO SAN MARTINO**
Quartiere San Vitale
piazza San Martino

R PUNTO DI RITROVO

a cura della
in collaborazione con

gruppo *Cicloviste*

coordinamento

info
28 maggio 2016

Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna
Archivio Storico Comunale di Bologna
Edilizia e Patrimonio | Inventario e archiviazione del Comune di Bologna
CAAB | Centro Agroalimentare di Bologna
AAA Italia onlus | Associazione Archivi di Architettura contemporanea

Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti, David Casagrande,
Elena Gentilini, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Claudio Palma,
Giovanna Saccone, Enrico Sassi
Daniele Vincenzi

www.archibo.it

& opere del percorso di visita
& altre opere a Bologna