



10! Anni di concorsi

Il Concorso inteso come la più equa ed efficace forma di partecipazione e promozione dell'architettura è un'opportunità per tutti.

In quest'ottica l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna in questi 10 anni ha svolto un'importante attività di promozione facendo sì che il Concorso si trasformasse in strumento utile e propositivo. Il coinvolgimento rivolto ad Istituzioni pubbliche, private e promotori è uno sforzo che l'Ordine ha perseguito e deve ulteriormente sostenere ponendosi come obiettivo la qualità e l'estesa partecipazione di tutti gli attori coinvolti nel processo.

Il Concorso è una formula non solo di opportunità equa e qualitativa del progetto, ma è anche un'opportunità per il territorio come operazione di comunicazione, informazione e formazione.

È con questa pubblicazione che il Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna vuole celebrare i 10 anni della piattaforma www.concorsiarchibo.it, la prima in Italia, che in questo periodo ha ospitato più di 60 competizioni tra premi e concorsi di architettura.

Non è solo la celebrazione di quanto fatto, ma soprattutto la pubblicazione ha l'obiettivo di dare un nuovo slancio e forza a questo percorso che ha visto importanti risultati, facendo sì che il Concorso diventi strumento diffuso e utile a tutta la società. Lo sguardo è rivolto a tutti, primo agli enti banditori ai quali offre la possibilità di avere la più ampia scelta possibile, il miglior progetto per le proprie esigenze; agli architetti e progettisti che possono sviluppare il proprio immaginario progettuale e propositivo per il futuro ed avere l'opportunità di esprimere le proprie competenze; infine, la più importante, per la comunità, in cui i progetti saranno realizzati, l'occasione per tutti i cittadini di avere sul proprio territorio il miglior risultato possibile, potendo vivere lo spazio pubblico nel modo migliore.

Un ringraziamento speciale a chi in questi anni ha creduto nella formula del Concorso di architettura, una formula che offre la possibilità anche ai più giovani di avviare il proprio futuro professionale.

Un affettuoso abbraccio e un sentito ringraziamento al Consiglio dell'Ordine che sta lavorando ad un importante percorso di inclusione e diffusione della cultura architettonica, premessa che riteniamo imprescindibile per porre l'architettura nuovamente al centro della vita culturale della nostre città.

Marco Filippucci
Il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna

Cofanetto 10! 2011 -2021

Concorsoarchibo.eu

Volume 1 - Concorsi

Volume 2 - Premi

Credits:

architettibologna 

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Via Saragozza 175 Bologna

Consiglio dell'Ordine

Laura Clotilde Bergonzoni

Cecilia Bione

Ugo Bonfreschi

Marcella Borghi Cavazza

Mariangela Corrado

Marco Filippucci

Jacopo Gresleri

Guido Incerti

Caterina Isabella

Gabriella Marranci

Cristina Medici

Francesco Pasquale

Giovanna Saccone

Chiara Tagliavini

Daniele Vincenzi

Curatori:

Marco Filippucci

Marcella Borghi Cavazza

Laura Clotilde Bergonzoni

Guido Incerti

Giovanna Saccone

Progetto grafico e impaginazione

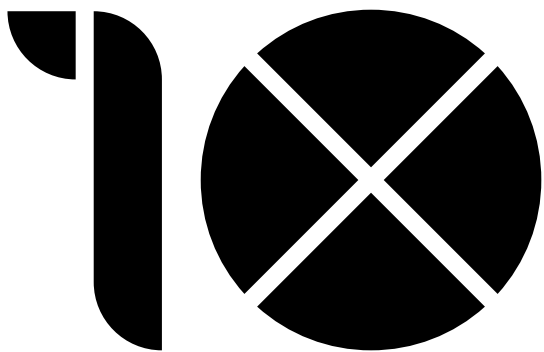
Pablo comunicazione

Tipografia

Tipografia Altedo

Finito di stampare nel mese di dicembre 2021

ISBN 978-88-946394-0-7



2011 - 2021

concorsiarchibo.eu

Concorsi

architettibologna 



2012_Santa Lucia_Bologna

Bianchi Veneto architetti

foto Moreno Maggi

LE SERRE DEI GIARDINI

Una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

THE GREENHOUSES OF THE GARDENS

A structure devoted to creative and innovative neo-entrepreneurship in Bologna with spaces for incubation, co-working, exhibitions, events, offices and shared services. It is a project coordinated by Bologna Council with the contribution of the Emilia-Romagna Region, the Colnaghi Foundation, Kilowatt and ASTER for the 650 square metres next to the Greenhouses of the Margherita Gardens.



**PARCO LINGUO MARILE
EPIDIDIMVERGARDI 018**

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

**PARCO LINGUO MARILE
EPIDIDIMVERGARDI 018**

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

**PARCO LINGUO MARILE
EPIDIDIMVERGARDI 018**

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

**PARCO LINGUO MARILE
EPIDIDIMVERGARDI 018**

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.

**PARCO LINGUO MARILE
EPIDIDIMVERGARDI 018**

Il progetto prevede la realizzazione di una struttura dedicata alla neo-imprenditorialità creativa e innovativa di Bologna con spazi per incubazione, coworking, esposizioni, eventi, uffici e servizi condivisi. Un progetto, coordinato dal Comune di Bologna con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Fondazione Colnaghi, Kilowatt e ASTER, per i 650 metri quadrati accanto alle serre comunali dei Giardini Margherita.



2013_Spazio Urban Center

Bologna

Rp Studio Architetti Associati

Andrea Fiorini, Marco Filippucci,

Francesco Calzolari

foto Marco Pintacorona



2015_Memoriale della Shoah

Bologna

SET Architects

foto Simone Bossi



2016_Nuova Vita al Pincherle

Bologna

Duilia Madonia, Lorenzo Tucci,

Elisa Samsa

RIVALICAZIONE VIRALE

L'approccio sperimentale che ha portato negli ultimi anni alla riattivazione degli spazi interni del WOPA, viene ripreso in modo virale nelle aree esterne circostanti, con l'obiettivo di recuperare l'interiorità di **riqualificazione urbana** oltre i confini della fabbrica. Gli interventi previsti per l'interno si concentrano attorno a **dispositivi** architettonici che massimizzano l'uso del budget a disposizione, permettendo la **massima flessibilità** in fase realizzativa ed **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'**esperienza virtuosa** sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'**offerta culturale** ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

SPAZI PERSONALIZZABILI

Il nuovo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

PIZZE EVENTI / MICROBARINASSIO

Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

AGGIORNAMENTO ACCESSIBILE

Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

PLAYGROUND SPERIMENTALE

Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

FABBRICA COMUNITARIA

L'esperienza WOPA vuole unire le **attività economiche** locali con **interesse sociale**, continuando il **processo collaborativo** con gli enti e le associazioni del **quartiere e del territorio**. I nuovi interventi esterni ed interni mirano al potenziamento dell'**identità partecipata** attraverso nuovi processi di **interazione e condivisione** che coinvolgano l'intera comunità.



FRONTE ATTIVATO

Il nuovo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

STRADA CONDIVISA

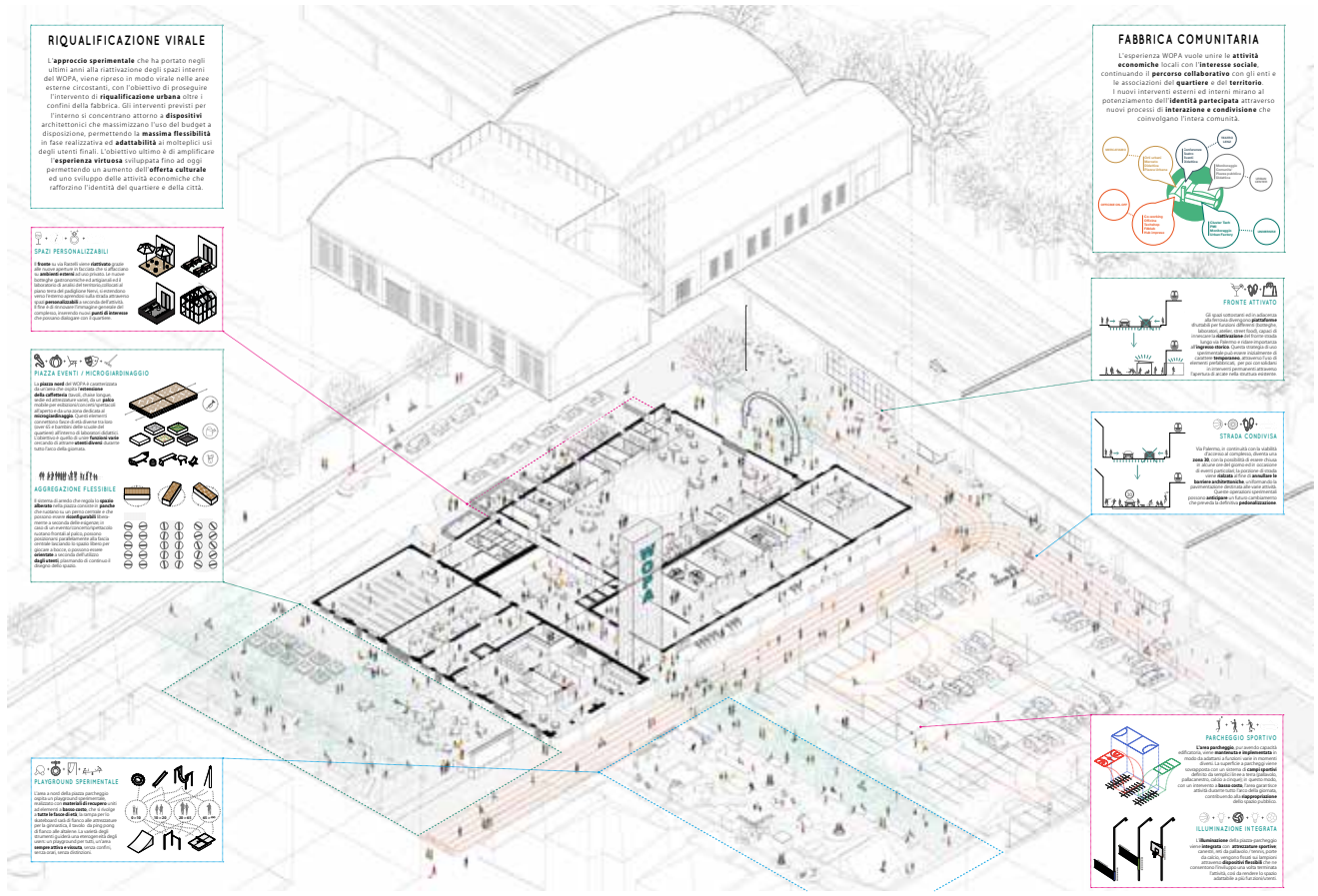
Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

PARCHEGGIO SPORTIVO

Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.

ILLUMINAZIONE INTEGRATA

Lo spazio pubblico è concepito come un **ambiente urbano** che si evolve nel tempo, adattandosi alle diverse esigenze e attività. La flessibilità è garantita dalla **modularità** e dalla **adattabilità** ai molteplici usi degli utenti finali. L'obiettivo urbano è di amplificare l'esperienza virtuosa sviluppata fino ad oggi, permettendo un aumento dell'offerta culturale ed uno sviluppo delle attività economiche che rafforzino l'identità del quartiere e della città.



2016_Workout Pasubio

Parma

Progettazione Architettonica

Cristiana Catino, Andrea Alessio,

Ilaria Ariolfo, Davide Barreri



Esempi di Ciabot delle vigne



1 Adotta un Ciabot

fai una donazione



2 Scegli il Ciabot



3 Partecipa all'attività scelta



4 Goditi la giornata



Piattaforma "Casa con vista"



AMBITI



Dormire



brevi pernottamenti a contatto con la natura



Mangiare



degustazioni enogastronomiche



Sport



bike sharing caspolate sulle vigne



Arte



residenze d'artista workshop fotografia pittura in loco, percorso artistico presso i Ciabot trasformati in opere d'arte



Concept di Ciabot come opera d'arte



2017_Camera Con Vista

Adotta un ciabot

Piemonte

Bianca Buttiglione,

Alessandro Marchis



scuola panoramica

2017_Rigenerare la Scuola Panoramica

Riccione (RN)

Daniele Durante (capogruppo)



2017_Stage Garibaldi

Argenta (FE)

Emilio Caravatti, Elena Verri

Riccardo Miccoli, Alessandra Andreetti



Concorso di progettazione
Intervento di riqualificazione architettonica, impiantistica e adeguamento normativo del Complesso immobiliare del Castello di Masino (NO)

2018_Ritrovare l'identità

Castello di Miasino (NO)

Studio Pession Associato (capogruppo)



2018_Itabashi calls

Bologna

Negrini Lindvall Architettura



2018_Nuova uscita delle

Cappelle Medicee

Firenze

Paolo Zermani Associati



Concilio istinto il serco per l'essere
Cidra notuna e pochi a tutto il se
Cosa l'una sovente adina e vena
Silenziosa la F. eidi!

(Enrico Panzochi)



2018_Nuova Scuola Media Panzacchi

Ozzano dell'Emilia (BO)

Archisbang Associati Area Progetti,

Andrea Cavaliere, Elisa Sirombo



2018_Porta della Carnia

Rotatoria uscita A23

Carnia-Tolmezzo_Amaro (UD)

Carlo Gamboni



2018_Sigit Innovation square center

Torino

Francesco Vaj (capogruppo)



2018_Spazio elementare

Rivarolo Canavese (TO)

abp architetti, Paolo Capristo



2019_Complesso scolastico Carracci

Bologna

Federico Florena, Vincenzo Mancuso,

Giovanni Ruggieri, Alberto Becherini,

Piera Bongiorno, Andrea Borghi



2019_Federal Building

Torino

Caserma C. Amione

lotti+Pavarani architetti



2019_Il rondò dei Talenti

Cuneo

Marco Luigi Oriani,

Giuseppe Carlo Tagliabue



Mudet

2019_Museo del Tartufo di Alba e Montà

Alba (CN)

Antonello Stella ASArchitects,

Narciso Piras



MUDET
Museum of Urban Design & Architecture

MUDET

CHART ROOM

BOOK

LOCKER 1

BOOKSHOP

2019_Museo del Tartufo di Alba e Montà

Montà (CN)

Antonello Stella ASArchitects,

Narciso Piras



2019_R-Accordi in Teatro

Bologna

Luigi Orioli



2019_Rigenerazione Urbana Garibaldi

Casalecchio di Reno (BO)

Giacomo Rubin, Gabriele Cavoto,

Sara Malagoli, Tommaso Grassi,

Carlo Bergonzini



2019_Un'ala di mercato per

Piazza Roma

Pinerolo (TO)

Stefano Martoglio, Nicolò Orsini



2020_Ex-Caserma Perotti

Bologna

ArchLiving (capogruppo)

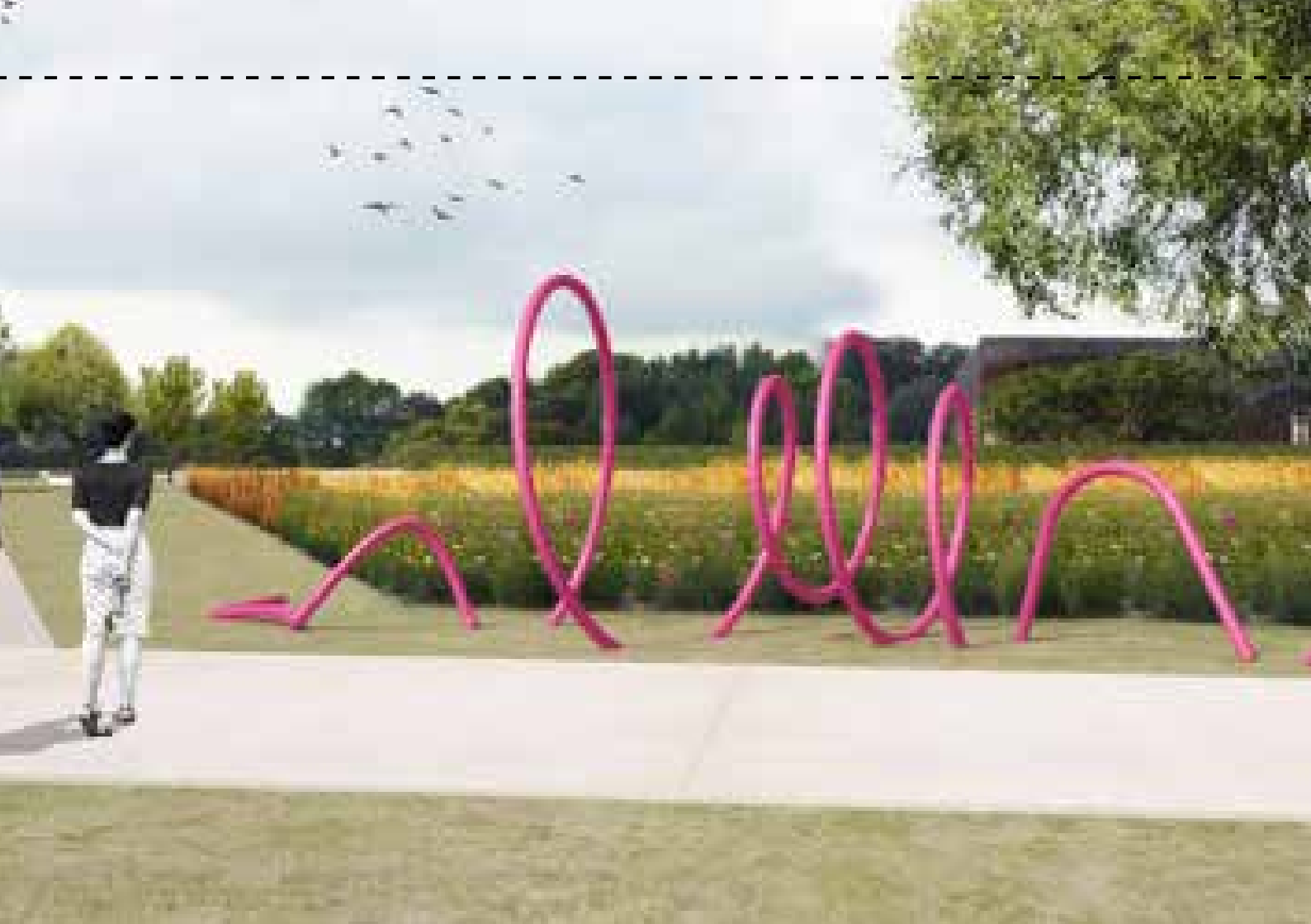


2020_Nuovo Polo scolastico

Sant'Anna

Bevagna (PG)

Mario Buonamici (capogruppo)



2020_Parco della Cappuccina

Carpi (MO)

Marzia Zamboni



2020_Riqualificazione urbanistica

della Piazza Manno

Oristano

abp architetti



2020_Waterfront Cattolica

Cattolica (RN)

Medaarch (capogruppo)



2021_Masterplan

riqualificazione territorio

Beinasco (TO)

Grazia Bruna Albano, Lidia Di Pinto,

Grazia Albano

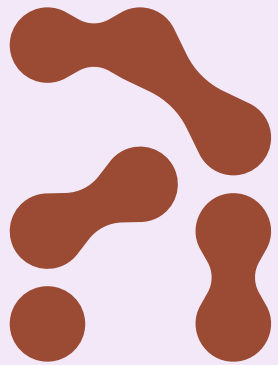


2021_Paesaggi Botanici_Serra

S. Vittoria d'Alba (CN)

Claudia Mezzapesa, Elena Moretti,

memoscape design



archipelago

POLO PER
L'ARCHITETTURA
TORINO

2021_Futura sede dell'Ordine

Architetti di Torino

Brand Identity_Arcipelago

Silvia Grimaldi, Kinga Federica Raciti



2021_Nuova Telecabina

Pila-Couis (AO)

Studio De Carlo Gualla (capogruppo)



2021_Gruppo Vergero

Nuovo headquarter

Venaria Reale (TO)

Lorenzo Barghini, Bernardo Aguilar



2021_Nuovo Centro visitatori

del Campo di Fossoli

Carpi (MO)

Studio Progettisti Associati (capogruppo),

Gaetano Marzani, Francesca Ferrari

Anna Chiara Bertolazzi, Giuseppe Pantaleo

PARCO

GIARDINI SENSORIALI



2021_Parco dello sport

Medicina (BO)

Greenarco (capogruppo),

Alberto Minelli



2021_Spazio Ecumenico

Caltagirone (CT)

Lorenzo Netti

BANDO/NUOVA VITA AL PINCHERLE
 sito/consorzio/vecchia di/basso sito di/giochiatori/
 consegna elaborati
 posticipata al

federal building torino
 concorso di architettura

ostelli
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE

NUOVO CENTRO VISITATORI PER IL CAMPO DI FOSSOLI
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE

ordine
 FUTURA SEDE DELL'ORDINE ARCHITETTI TORINO E FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA
 BRAND IDENTITY

donat-gattina
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE
LA FABBRICA TRASPARENTE

FORUM DELLO SPORT
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE

**PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA
 IL PIAZZO GARIBOLDI**

verso RURALCITY

**Concorso di progettazione aperto in due gradi
 rigenerare la scuola panoramica**

SPAZIO ELEMENTARE

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 LA NUOVA SCOLA DEL
 MINIO DELLE CAPPELLA MERIZI**

**Rigenerazione Urbana
 Garibaldi**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 Nuova Polo Scolastico
 "Sant'Anna"**

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 NUOVA TELECABINA "PILA-COUISS"**

Pila Snowland
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 NUOVA TELECABINA "PILA-COUISS"

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 ABBONDOLI
 FRANGIDANI**

MIASINO
 RITROVARE L'IDENTITÀ

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
 RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA
 DELLA PIAZZA MARINO**

SANTALUCIA

**Concorso di progettazione aperto in due gradi
 Nuova Scuola Media Panzavotti**

**2013-Bando per la progettazione della nuova mostra permanente
 <spazio>_urban_center**

CITTA' DI PINEROLO
UNALFA DI SERVIZIO PER TUTTA ROMA
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN UNA SCELTA

Concorso Museo del tartufo di Alba e Montà d'Alba

R - ACCORDI IN TEATRO

CONCORSO DI IDEE PER LA RISTRUTTURAZIONE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

PORTO CORALLO
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER IL RISTABILIMENTO DEL MARE E DEL TERRITORIO

Camera con Vista
 Ricattività immaginifica nel paesaggio piemontese

ex-caserma perotti: concorso di progettazione
 per la ristrutturazione e il riuso

STAGE GARIBALDI
 Progetto per la rigenerazione urbana di Piazza Garibaldi

Waterfront Cattolice
 Concorso di progettazione in due fasi

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER IL RESTAURO DEL "EX CONVENTO" DI BOLOGNA

UNA EXT ORA SED INARIA SEDUTA!
 CONCORSO 2016
 ASSOCIAZIONE PROMOBUS
 Bologna

GRUPPO VERGERO
 CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER IL RESTAURO DELLA CANTIERA DEL MUSEO TRIANGOLARE

Itabashi calls Bologna
 Bando di progettazione per luglio 2016

ortipertutti
 concorso di progettazione per un'agricoltura urbana

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PARCO DELLA CAPPUCCINA

PORTA DELLA CARNIA
 CONCORSO DI IDEE PER LA RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO STORICO

Concorso di Idee per progettisti under 40 "il rondò dei talenti"

CONCORSO DI PROGETTAZIONE FIORIERI BOTANICI, SIEGIA ALLA BOTANICA CON CARLO BARTELO A SANTA VITTORIA D'ALBA

CONCORSO DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA APERTA IN DUE GRADI COMPLESSO SCOLASTICO CARRACCI

Bologna Shoah Memorial Competition
 International 2 stage on-line design contest for the Bologna Memorial to the Shoah

SIGIT CONCONSO INNOVATION SQUARE CENTER

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RISTRUTTURAZIONE E IL RISTABILIMENTO DEL CENTRO STORICO DEL MUSEO TRIANGOLARE

WORKOUT PASUBIO
 Distretto delle imprese creative e rigenerazione urbana
 Concorso di progettazione

Cofanetto 10! 2011 -2021

Concorsoarchibo.eu

Volume 1 - Concorsi

Volume 2 - Premi

Credits:

architettibologna 

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Via Saragozza 175 Bologna

Consiglio dell'Ordine

Laura Clotilde Bergonzoni

Cecilia Bione

Ugo Bonfreschi

Marcella Borghi Cavazza

Mariangela Corrado

Marco Filippucci

Jacopo Gresleri

Guido Incerti

Caterina Isabella

Gabriella Marranci

Cristina Medici

Francesco Pasquale

Giovanna Saccone

Chiara Tagliavini

Daniele Vincenzi

Curatori:

Marco Filippucci

Marcella Borghi Cavazza

Laura Clotilde Bergonzoni

Guido Incerti

Giovanna Saccone

Progetto grafico e impaginazione

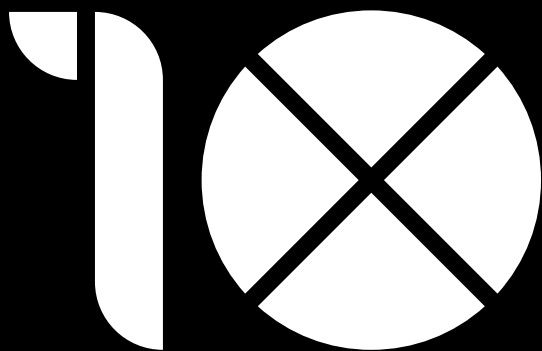
Pablo comunicazione

Tipografia

Tipografia Altedo

Finito di stampare nel mese di dicembre 2021

ISBN 978-88-946394-0-7



2011 - 2021

concorsiarchibo.eu

Premi

architettibologna 



2012_Linguaggio Contemporaneo

Categoria edifici

Ex mercato coperto di Ortigia

Ortigia (SR)

Emanuele Fidone

foto Lamberto Rubino



2012_Linguaggio Contemporaneo

Categoria Paesaggio

Tramoggia_Coi (BL)

Clinicaurbana

foto Ludwig Slezak



2014_Ricostruire l'identità

chiesa temporanea di S. Bartolomeo

Villafranca di Medolla (MO)

Lorenzo Lapisarda_ M2R Architettura



2014_Ricostruire l'identità

Complesso S. Carlo Borromeo

Casoni di Luzzara (RE)

Cristiano Ferrari (capogruppo)



**PALESTRA
MASSA FINALESE**

< SPETTATORI

2014_Ricostruire l'identità

Palestra scolastica

Massa Finalese (MO)

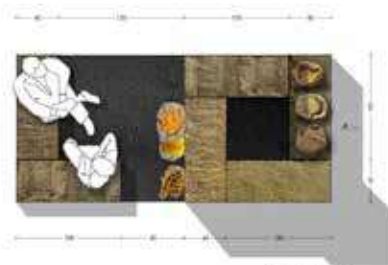
MIDE Architetti, Paolo Domenico Di Donè

Spirale Genuina.

- 1 base e torretta in legno
- 2 il fruscio del grano
- 3 i colori dei semi
- 4 la morbidezza della farina
- 5 il sapore del pane
- 6 il valore della condivisione.



Vista tridimensionale



Planta scale 1:20



Sezione scale 1:20



Prospetti scale 1:20

2015_L'arte di esporre umanizzando

Spazio 2_ Spirale genuina

Bologna

Rebecca Pavarini, Sara Montori



2016_La realtà del design

“Peel up” dalle rotaie alle panche

High Line Park_New York

Giovanna Saccone



2017_Con lo sguardo all'insù

Casa CC

Bologna

Pierluigi Molteni

Foto Fabio Mantovani



ARCHITETTURA
studio fondazione

ARCHITETTURA
studio fondazione

2021_Carlotta x Architettura

Casa 25

Milano

Luigi Ferrario (capogruppo)



2021_Carlotta x Architettura

Ristorante Le Terme

Cefalù (PA)

Salvatore Curcio



2021_Carlotta x Architettura

Premio Città di Catania

Vinicolo Hub_ porto di Catania

Salvatore Terranova, Giorgia Testa



2021_Carlotta x Architettura

Restauro_Relais San Giuliano

Viagrande (CT)

Solaria Sclafani, Michele Sclafani



concorsiarchibo.eu

P R E S E N T A Z I O N E

2021_10 anni di concorsi Archibo

Logo

Sara Bernard



Cofanetto 10! 2011 -2021

Concorsoarchibo.eu

Volume 1 - Concorsi

Volume 2 - Premi

Credits:

architettibologna

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Via Saragozza 175 Bologna

Consiglio dell'Ordine

Laura Clotilde Bergonzoni

Cecilia Bione

Ugo Bonfreschi

Marcella Borghi Cavazza

Mariangela Corrado

Marco Filippucci

Jacopo Gresleri

Guido Incerti

Caterina Isabella

Gabriella Marranci

Cristina Medici

Francesco Pasquale

Giovanna Saccone

Chiara Tagliavini

Daniele Vincenzi

Curatori:

Marco Filippucci

Marcella Borghi Cavazza

Laura Clotilde Bergonzoni

Guido Incerti

Giovanna Saccone

Progetto grafico e impaginazione

Pablo comunicazione

Tipografia

Tipografia Altedo

Finito di stampare nel mese di dicembre 2021

ISBN 978-88-946394-0-7